



V PRÊMIO MARINA PRADO DE CASTRO “PRÁTICAS EXITOSAS - COMPARTILHAR PARA CRESCER”

O que é

O Prêmio Marina Prado de Castro “Práticas exitosas – Compartilhar para crescer” é uma iniciativa da Prefeitura Municipal de Varginha e Secretaria Municipal de Educação – SEDUC – para a valorização do trabalho docente, a disseminação de práticas educativas e administrativas de sucesso e a produção científica de conhecimento educacional da rede municipal de ensino.

Quem pode participar

- **Educadores Infantis e Professores:** Educação Infantil, 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental, Educação de Jovens e Adultos – EJA/CESU, em efetivo exercício na rede municipal de ensino.
- **Equipe Pedagógica e Administrativa:** Diretores, vice-diretores, supervisores pedagógicos e orientadores educacionais, coordenadores da Educação em Tempo Integral, em efetivo exercício na rede municipal de ensino.

Inscrições e entrega do trabalho: 15 de outubro a 19 de outubro de 2018, no período de 7h30min às 17h.

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	PARTICIPANTES	TIPO DE TRABALHO	TEMA
PRÁTICAS EXITOSAS	Educação Infantil - 0 a 3 anos (2 vencedores)	Educadores Infantis	<ul style="list-style-type: none">• Relato de Experiência de uma Sequência Didática.• Relato de Experiência de um Projeto.	Tema livre
	Educação Infantil - 4 e 5 anos (2 vencedores)	Professores	<ul style="list-style-type: none">• Relato de Experiência de uma Sequência Didática.• Relato de Experiência de um Projeto.	Tema livre
	Séries Iniciais do Ensino Fundamental – 1º ao 3º Anos (2 vencedores)	Professores	<ul style="list-style-type: none">• Relato de Experiência de uma Sequência Didática.• Relato de Experiência de um Projeto.	Tema livre

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	PARTICIPANTES	TIPO DE TRABALHO	TEMA
PRÁTICAS EXITOSAS	Séries Iniciais do Ensino Fundamental – 4º e 5º Anos (1 vencedor)	Professores	<ul style="list-style-type: none"> • Relato de Experiência de prática com utilização de Metodologias Ativas 	Tema livre
	Séries Finais do Ensino Fundamental – 6º ao 9º Anos (1 vencedor)	Professores	<ul style="list-style-type: none"> • Relato de Experiência de prática com utilização de Metodologias Ativas 	Tema livre
	Gestão Escolar (1 vencedor)	Diretor vice-diretor Supervisor Orientador Coordenador da Educação em Tempo Integral	Relato de Experiência de uma Prática Administrativa/ Pedagógica Inovadora. Relato de Experiência de um Projeto Institucional.	* Escola Leitora e Escritora. * Interação Escola-Família. *Cultura Empreendedora. *Educação Financeira *Tecnologias na educação. *Educação Inclusiva. *Gestão Democrática. *Meio ambiente.
ARTIGOS	(1 vencedor)	Educadores infantis e professores Equipe Pedagógica e Administrativa	Produções Científicas na Área Educacional Estudo de caso	* Escola Leitora e Escritora. * Interação Escola-Família. *Cultura Empreendedora. *Educação Financeira *Tecnologias na educação. *Educação Inclusiva. *Gestão Democrática. *Meio ambiente.

1. ORGANIZADORA. O Prêmio Marina Prado de Castro - “Práticas exitosas – Compartilhar para crescer” é uma iniciativa da Prefeitura Municipal de Varginha – Secretaria Municipal de Educação, instituição inscrita perante o C.N.P.J.M.F. sob o nº 18.240.119/0001-05, com sede na Avenida Brasil, 171 – Vila Pinto, na Cidade de Varginha, Estado de Minas Gerais.

2. PRÊMIO. O presente prêmio tem caráter cultural/educacional, sem qualquer modalidade de sorteio e visa identificar, valorizar e divulgar experiências educativas e administrativas de qualidade, planejadas e executadas por educadores, professores, diretores, vice-diretores, supervisores pedagógicos, orientadores educacionais e coordenadores da Educação em Tempo Integral, nas escolas da rede municipal de ensino de Varginha.

3. PARTICIPAÇÃO. Poderão se inscrever os profissionais de educação que desenvolveram seus trabalhos nas Unidades Educacionais da rede municipal de ensino. Serão aceitas inscrições:

3.1. Educadores infantis e professores: Educação Infantil, 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental, Educação de Jovens e Adultos – EJA/CESU, da rede municipal de ensino.

3.2 Diretores, vice-diretores, supervisores pedagógicos, orientadores educacionais, coordenadores da Educação em Tempo Integral, da rede municipal de ensino.

3.3 É vedada a participação de funcionários(as), colaboradores(as), mantenedores da Organizadora, bem como quaisquer pessoas envolvidas diretamente na execução do Prêmio.

4. INSCRIÇÃO. O período de inscrições e entrega de trabalho será de **15 de outubro a 19 de outubro de 2018**, respeitando o limite de horário de 7h30min às 17h.

4.1. As inscrições e entrega de trabalhos deverão ser feitas exclusivamente na Secretaria Municipal de Educação de Varginha, sito à Avenida Brasil, nº 171. Os participantes deverão preencher a ficha de inscrição fornecendo os seguintes dados necessários para sua identificação pessoal e profissional: nome completo, endereço residencial completo, telefone de contato, RG, CPF, número de matrícula, e-mail, nome da escola, cargo/função que ocupa, segmento em que o trabalho foi desenvolvido e anexar o trabalho.

4.2 Os Relatos de Experiência e artigos científicos com estudos de casos deverão ser entregues em 03 (três) cópias impressas e 01 (uma) cópia gravada em CD.

4.2.1 Os Relatos de Experiência dos professores e educadores deverão vir acompanhados de Declaração de desenvolvimento da prática pedagógica/administrativa – Anexo I, assinada pelo supervisor pedagógico ou orientador educacional e pelo diretor da instituição.

4.3 O trabalho deverá ser entregue sem identificação do autor. O participante será identificado pelo número de sua inscrição.

4.4 Antes de realizar a sua inscrição, os participantes deverão ler este Edital, disponível nas instituições escolares, na Secretaria Municipal de Educação, nas mídias digitais (página do Facebook da SEDUC, site oficial da Prefeitura de Varginha) e no Órgão Oficial do Município de Varginha, onde aceitarão todas as condições, declarando estar de acordo

com os requisitos da cláusula 3ª deste Regulamento, e garantindo que todas as informações prestadas em razão de sua participação são verdadeiras.

4.5 A inscrição só será efetivada mediante a apresentação de todos os materiais previstos nos itens 4.1 e 4.2.

4.6 O conteúdo do trabalho e os dados cadastrais fornecidos são de inteira responsabilidade do participante.

4.7 Na Categoria Práticas Exitosas (com resultados comprovados e que se encontrem implantadas no ano letivo 2018), cada participante só poderá inscrever um trabalho.

4.7.1 Os professores que têm duas (02) matrículas e que trabalham em segmentos diferentes (educação infantil, 1º ao 3º anos, 4º e 5º anos, 6º ao 9º anos) poderão se inscrever com apenas 02 (duas) produções a escolher: sendo 01 (uma) na Categoria Práticas Exitosas e 01(uma) na Categoria Artigo com estudo de caso, ou 02 (duas) na Categoria Práticas Exitosas, em segmentos diferentes.

4.8 Na Categoria Artigo, todos os profissionais da educação poderão se inscrever, mesmo já inscritos na Categoria Práticas Exitosas.

4.9 A participação é pessoal e intransferível. A Equipe Organizadora desclassificará aquele que se utilizar de inscrições múltiplas numa mesma categoria ou quaisquer métodos ilícitos ou contrários aos previstos neste Regulamento.

5. TRABALHO

5.1. O trabalho apresentado pelo profissional da educação deverá conter:

a) Relato de Experiência

1. Introdução;
2. Argumentos acadêmicos;
3. Descrição da experiência;
 - 3.1 Objetivos
 - 3.2 Metodologia
 - 3.3 Resultados
4. Avaliação da experiência;
5. Referências;
6. Anexos.

b) Artigo de Pesquisa de Campo ou Estudo de Caso

1. Resumo
2. Palavras-Chave;
3. Introdução;
4. Referencial Teórico;
5. Metodologia;

6. Resultados e Discussão;
7. Referências;
8. Apêndice e Anexos (opcional).

OBS.: Para elaboração do Artigo e do Relato de Experiência, consultar o Manual de Normas Técnicas – “Prêmio Marina Prado de Castro” – Anexo II e III.

6 DO PROCESSO DE SELEÇÃO E CLASSIFICAÇÃO. A seleção e classificação dos ganhadores serão realizadas por meio da avaliação dos trabalhos enviados. Os trabalhos serão analisados por uma Comissão Julgadora, composta por membros indicados pela Comissão Organizadora, que selecionará os trabalhos conforme critérios apontados no anexo IV.

6.1 Caso sejam verificados plágios, a Comissão Organizadora, de forma soberana, desclassificará os trabalhos apresentados.

6.2 Caso os trabalhos inscritos não estejam de acordo com os critérios estabelecidos no manual de normas da SEDUC, a Comissão Organizadora, de forma soberana, desclassificará os trabalhos apresentados.

6.3 A relação dos trabalhos classificados será divulgada pela Equipe Organizadora do Prêmio nas instituições escolares, na Secretaria Municipal de Educação, nas mídias digitais (página do Facebook da SEDUC, site oficial e da Prefeitura de Varginha) e no Órgão Oficial do Município de Varginha.

7. DA PREMIAÇÃO. Os trabalhos vencedores só serão conhecidos durante a cerimônia de premiação que ocorrerá no dia **06 de dezembro de 2018**.

7.1 A Equipe Organizadora divulgará a relação dos classificados que participarão da cerimônia de premiação.

7.2 Os trabalhos vencedores da Categoria “Práticas Exitosas” serão premiados com uma quantia no valor de R\$ 1.400,00 (um mil reais e quatrocentos reais), deduzido os valores tributáveis do Imposto de Renda, conforme Decreto Federal nº 3000/99, Art.43, Inciso IV.

7.3 Em nenhuma hipótese os prêmios poderão ser substituídos, sendo os mesmos pessoais e intransferíveis.

7.4 Os ganhadores, ao receberem o prêmio, concordam em assinar termo de recebimento e aceitá-lo sem direito a futuras reivindicações à Prefeitura Municipal de Varginha, bem como também concordam em isentar o mesmo e/ou qualquer empresa envolvida no Prêmio, suas companhias coligadas, subsidiárias e afiliadas, inclusive seus respectivos funcionários, representantes, prestadores de serviços e agentes ou qualquer outra pessoa ou organização envolvida diretamente ou indiretamente a esse Prêmio de toda e qualquer demanda ou ação legal consequente de sua participação ou recebimento e utilização de qualquer prêmio, com exceção daquelas relativas ao cumprimento, bom andamento e desfecho do Prêmio.

7.5 Os Relatos de Experiência e Artigos vencedores poderão ser posteriormente apresentados conforme calendário/planejamento da SEDUC.

8. DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS. Os participantes serão exclusivamente responsáveis por qualquer eventual questionamento decorrente de direitos autorais relativos ao uso de expressões, textos, fragmentos de texto, entre outras reproduções e/ou utilizações indevidas das obras, mesmo que parcialmente, respondendo cível e criminalmente pelos ilícitos que vierem a cometer no âmbito da propriedade intelectual, assim como pelo eventual uso indevido da imagem (em sentido amplo) de pessoas.

8.1 Os materiais entregues à Comissão Organizadora durante o processo de inscrição não serão devolvidos.

8.2 Os participantes declaram, desde já, serem de sua autoria os trabalhos encaminhados e cedem e transferem para a Prefeitura Municipal de Varginha, sem quaisquer ônus para essa e em caráter definitivo, plena e totalmente, todos os direitos autorais sobre os mesmos, para qualquer tipo de utilização, publicação, reprodução por qualquer meio ou técnica, e na divulgação do resultado, incluindo sem se limitar a editar, publicar e reproduzir qualquer informação dos trabalhos enviados e divulgá-la por meio de cartazes, filmes e/ou spots, jingles e/ou vinhetas, bem como em qualquer tipo de mídia e/ou peças promocionais, inclusive em televisão, rádio, jornal, cartazes, faixas, outdoors, mala-direta e na Internet, respeitando sempre os direitos morais dos autores dos trabalhos.

8.3 A autenticidade dos trabalhos enviados pelos participantes será avaliada pela Comissão Organizadora, sendo desclassificados os trabalhos que infringirem quaisquer das condições estabelecidas neste Edital.

8.4 Caso a avaliação a que se refere o item anterior, após a definição dos contemplados, ateste que qualquer um deles infringir alguma das condições estabelecidas neste Regulamento ou declarar alguma informação inverídica, mesmo que por omissão, este participante será desclassificado e será declarado vencedor aquele que estiver classificado na posição imediatamente seguinte a ele.

8.5 Ao participar desse Prêmio, nos termos deste Edital, os participantes estarão automaticamente cedendo o direito de uso de sua imagem e voz por prazo indeterminado, bem como os direitos de expor, publicar, reproduzir, armazenar e/ou de qualquer outra forma delas se utilizarem, o que os participantes fazem de modo expresso e em caráter irrevogável e irretratável, desde já e de pleno direito, em caráter gratuito e sem qualquer remuneração, ônus ou encargo, podendo referidos direitos serem exercidos por meio de cartazes, filmes e/ou spots, jingles e/ou vinhetas, bem como em qualquer tipo de mídia e/ou peças promocionais inclusive em televisão, rádio, jornal, cartazes, faixas, outdoors, mala-direta e na Internet, existentes ou que possam ser inventados, por todo prazo de proteção legal e sem limite de território, com exclusividade.

8.6 As autorizações descritas acima não implicam em qualquer obrigação de divulgação ou de pagamento de qualquer quantia por parte da Prefeitura Municipal de Varginha.

8.7 A apresentação oral dos Relatos de Experiência e Artigo vencedores, conforme planejamento/calendário da Seduc, não implica em pagamento de qualquer quantia por parte da Prefeitura Municipal de Varginha.

8.8 Os casos omissos e/ou eventuais controvérsias oriundas da participação no Prêmio serão submetidos à Comissão Organizadora para avaliação, sendo as suas decisões soberanas e irrecorríveis.

8.9 O participante que se comportar de forma que manipule intencionalmente a operação

do Prêmio ou que violar os termos e condições impostos neste Regulamento estará automaticamente desqualificado e/ou desclassificado, independente da etapa em que o Prêmio se encontre.

8.10 Dúvidas e informações sobre o Prêmio poderão ser esclarecidas pelos telefones 3690-2093, 3221-6977 ou pelo email: premiomarina2018@varginha.mg.gov.br

8.11 Fica desde já eleito o Foro da Comarca da Cidade de Varginha para dirimir quaisquer questões oriundas desse Prêmio.



ANEXO I

DECLARAÇÃO

Declaramos para fins do 5º Prêmio Marina Prado de Castro que

_____ (nome do Professor/Educador)
desenvolveu no período de ___/___/____ a ___/___/____,
o trabalho de _____ (Projeto ou Sequência
Didática), intitulado de _____
na Escola/Cemei _____.

Por ser verdade, firmamos a presente.

(Assinatura do Supervisor Pedagógico ou Orientador Educacional)

(Assinatura do Diretor)



ANEXO II

MANUAL DE NORMAS

APRESENTAÇÃO DE RELATO DE EXPERIÊNCIA

O objetivo do manual é apresentar, de modo sucinto, orientações para o Relato de Experiência a ser elaborado pelos profissionais da Educação, como uma das modalidades concorrentes ao **Prêmio Marina Prado de Castro** promovido pela Secretaria Municipal de Educação (SEDUC) de Varginha-MG.

O **Relato de Experiência** é um texto que descreve precisamente uma dada experiência que possa contribuir de forma relevante à práxis metodológica da área à qual pertence. Ele traz a problemática investigada; os argumentos acadêmicos, abordando as bases teóricas necessárias e utilizadas para fundamentar a experiência; a descrição detalhada dos procedimentos adotados; os resultados obtidos; as considerações finais, bem como as principais dificuldades encontradas no processo de pesquisa ou análise de uma questão – quando houver.

Já as suas principais **finalidades** são:

- ✓ Apresentar uma descrição detalhada e reflexão teórica acerca de uma experiência, organizada e documentada, indicando o que esta representou para os sujeitos envolvidos;
- ✓ Socializar a experiência vivenciada;
- ✓ Fazer da escrita de relatos parte importante do processo formativo de profissionais das diversas áreas.

Por fim, suas **qualidades** são:

- ✓ Linguagem correta e precisa;
- ✓ Coesão textual, concordâncias verbais, correção gramatical e ortografia reformada;
- ✓ Redação com coerência na argumentação, clareza na exposição das ideias, objetividade, concisão e fidelidade às fontes citadas.

Nas próximas páginas do manual estruturam-se, na sequência, orientações quanto:

- ✓ Apresentação gráfica do Relato de Experiência;
- ✓ Estruturação do Relato de Experiência.



APRESENTAÇÃO GRÁFICA DO RELATO DE EXPERIÊNCIA

De acordo com a ABNT 14724 a apresentação gráfica é de responsabilidade do autor do trabalho.

✚ Conteúdo e digitação

- ✓ O Relato de Experiência deve constar de, no mínimo 10 e no máximo 15 páginas, incluindo as referências bibliográficas e sem contar os Anexos;
- ✓ O texto deve ser digitado no anverso da folha;
- ✓ O texto deve ser digitado no modo justificado, dentro dos limites padronizados de margens;
- ✓ As fontes utilizadas são *Times New Roman* ou *Arial*;
- ✓ Utiliza-se de fonte tamanho 12 para o texto;
- ✓ Utiliza-se de fonte tamanho 10 para as citações longas (recuadas), para as notas de rodapé, para a paginação e para as legendas de ilustrações, quadros ou tabelas;
- ✓ Utiliza-se de caixa alta (letras maiúsculas) para a digitação de títulos.

✚ Papel e impressão

- ✓ Deve-se utilizar papel de boa qualidade, formato A4 (210 x 297 mm);
- ✓ A impressão é cor preta, com exceção das ilustrações.

✚ Margens

- ✓ Superior: 3,0 cm da borda superior da folha;
- ✓ Esquerda: 3,0 cm da borda esquerda da folha;
- ✓ Direita: 2,0 cm da borda direita da folha;
- ✓ Inferior: 2,0 cm da borda inferior da folha.

✚ Paginação

- ✓ Os números devem ser inseridos no canto superior direito, a 2 cm da borda do papel com algarismos arábicos;
- ✓ As páginas devem ser contadas sequencialmente, a partir da folha de rosto. Embora consideradas, para efeito de paginação, as folhas preliminares, até o sumário, não são numeradas.
- ✓ A numeração aparece registrada apenas após o sumário. A numeração das páginas inicia-se a partir da introdução.

✚ Espaçamento

- ✓ O espaçamento entre as linhas do texto é de 1,5;
- ✓ O espaçamento entre títulos do Relato, nome do autor, títulos e subtítulos de capítulos é 1,5 duplo – ou seja, em espaçamento 1,5 atribuir dois ‘*enters*’.
- ✓ As notas de rodapé, as referências, as legendas de ilustrações e tabelas, as citações textuais de mais de três linhas devem ser digitadas em espaço simples de entrelinhas.



ESTRUTURAÇÃO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA

A **estrutura geral** do Relato de Experiência é constituída de: elementos pré-textuais, elementos textuais e elementos pós-textuais.

Elementos pré-textuais

- ✓ Capa;
- ✓ Folho de rosto;
- ✓ Sumário.

Elementos textuais

- ✓ Introdução;
- ✓ Argumentos acadêmicos;
- ✓ Descrição da Experiência (Objetivos, Metodologia, Resultados);
- ✓ Avaliação da Experiência.

Elementos pós-textuais

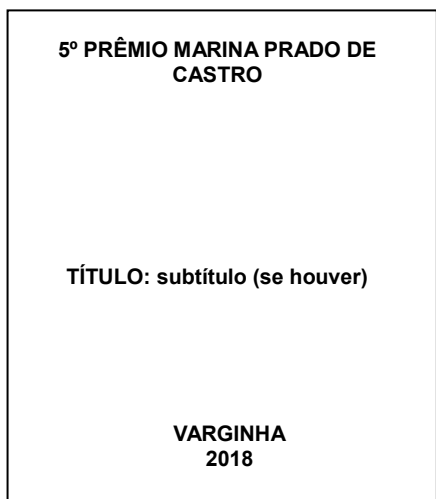
- ✓ Referências – Indicação dos materiais consultados e utilizados (artigos, livros, links, entre outras fontes). Digitadas com espaço entre linhas simples, listando as referências pertinentes a todas as citações feitas, em ordem alfabética e de acordo com as normas atuais da ABNT, conforme a NBR 6023;
- ✓ Glossário – opcional e elaborado em ordem alfabética;
- ✓ Apêndice(s) (se necessário) – materiais ilustrativos elaborados pelo próprio autor do Relato;
- ✓ Anexo(s) (se necessário) – cópia dos materiais utilizados e produzidos pelos alunos (textos, atividades, planejamento) e fotos.

Sendo esta a estrutura geral para a elaboração dos Relatos de Experiência concorrentes ao **Prêmio Marina Prado de Castro** promovido pela Secretaria Municipal de Educação (SEDUC) de Varginha-MG, seguem explicações mais detalhadas de seus elementos.



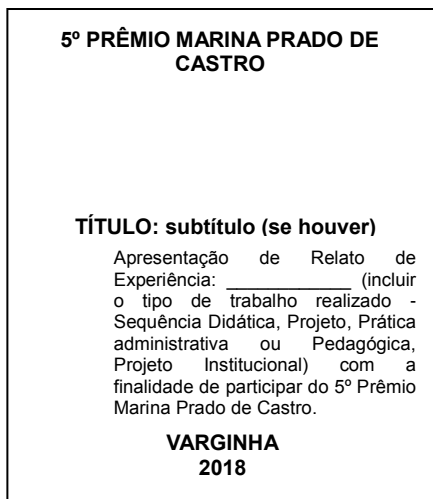
Estruturação dos elementos pré-textuais do Relato de Experiência

Capa



- ✓ Margens: Superior 3,0 cm; Esquerda 3,0; Direita 2,0 cm; Inferior 2,0 cm;
- ✓ Fonte Times ou Arial;
- ✓ Tamanho 14;
- ✓ Espaço entrelinhas simples;
- ✓ Negrito e centralizado.

Folha de Rosto



- ✓ Margens: Superior 3,0 cm; Esquerda 3,0; Direita 2,0 cm; Inferior 2,0 cm;
- ✓ Fonte Times ou Arial;
- ✓ Nome do Prêmio, Título e local – Tamanho da Fonte 14, maiúsculo, negrito e centralizado.

- Para a nota explicativa:
- ✓ Fonte Times ou Arial;
 - ✓ Tamanho 10, sem negrito;
 - ✓ Parágrafo justificado, com recuo de 10 cm na esquerda.
 - ✓ Espaço entrelinhas simples.

Sumário

SUMÁRIO	
1 INTRODUÇÃO.....	04
2 ARGUMENTOS ACADÊMICOS.....	05
3 DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA.....	09
3.1 Objetivos	10
3.2 Metodologia.....	10
3.3 Resultados.....	11
4 AVALIAÇÃO DA EXPERIÊNCIA.....	12
REFERÊNCIAS.....	13
ANEXOS.....	15

- Palavra SUMÁRIO
- ✓ Fonte Times ou Arial;
 - ✓ Tamanho 14, maiúsculo, negrito, centralizado.

- Indicativos de títulos, seções e páginas:
- ✓ Fonte Times ou Arial;
 - ✓ Tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5 cm e justificado.



Estruturação dos elementos textuais do Relato de Experiência

<p>1 Introdução</p>	<p>Parte inicial do Relato de Experiência na qual devem constar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipo de relato (indicação do tipo de relato acerca da experiência em: uma sequência didática, um projeto, uma prática administrativa/pedagógica, um projeto institucional); ✓ Tema/Assunto (indicação do conteúdo do relato); ✓ Problema/Problemática de pesquisa (o 'porquê'; o contexto). É uma questão que envolve uma dificuldade teórica, para qual se deve encontrar uma solução. É a mola propulsora de todo o trabalho de pesquisa. ✓ Justificativa para a escolha do conteúdo (motivo, finalidade). Exalta a importância do tema escolhido, ou justifica a necessidade de se desenvolver tal prática.
<p>2 Argumentos Acadêmicos</p>	<p>Apresentação do tema abordado com aquilo que é dito por outros autores, garantindo um fundamento ou base teórica para o trabalho. Desenvolvido a partir de material já elaborado, constituído principalmente de livros e artigos científicos.</p>
<p>3 Descrição da Experiência</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Objetivos (é sinônimo de meta, fim). Devem ser elaborados considerando os conteúdos trabalhados e fazer referência à aprendizagem pretendida. ✓ Metodologia (descrição detalhada das atividades e de como foram conduzidas; tempo empregado; recursos didáticos utilizados etc); ✓ Resultados (informações sobre o nível de conhecimento dos estudantes antes e após a vivência da experiência, com indicação dos instrumentos e procedimentos de avaliação utilizados).
<p>3 Avaliação da Experiência</p>	<p>Parte final do Relato de Experiência, na qual se apresentam as conclusões correspondentes aos objetivos, bem como as deduções lógicas. Expõe de forma breve, racional, objetiva e clara o resultado da experiência, além de retomar pontos principais.</p>



ANEXO III

MANUAL DE NORMAS APRESENTAÇÃO DE ARTIGO CIENTÍFICO

O objetivo do manual é apresentar, de modo sucinto, orientações para o artigo científico a ser elaborado pelos profissionais da Educação, como uma das modalidades concorrentes ao **Prêmio Marina Prado de Castro** promovido pela Secretaria Municipal de Educação (SEDUC) de Varginha-MG.

O **artigo científico** consiste na apresentação sintética dos resultados de pesquisas ou estudos realizados a respeito de uma questão, contendo ideias novas ou abordagens que complementam estudos já feitos, observando-se a sua apresentação de conteúdo em tamanho reduzido.

Seu **objetivo** principal é constituir-se uma maneira rápida de divulgar em revistas especializadas: a dúvida investigada; o referencial teórico utilizado, abordando as teorias que serviram de base para orientar a pesquisa; a metodologia empregada; os resultados alcançados; as considerações finais, bem como as principais dificuldades encontradas no processo de pesquisa ou análise de uma questão – quando houver.

Já as suas principais **finalidades** são:

- ✓ Comunicar resultados de pesquisas, de ideias ou de debates de uma maneira clara, concisa e fidedigna;
- ✓ Vigorar como veículo para clarificar e depurar novas ideias;
- ✓ Analisar um dado assunto, num certo período de tempo, procurando confirmar um paradigma ou propor sua revisão;
- ✓ Servir como meio de comunicação e de intercâmbio de ideias entre cientistas da mesma área de atuação;
- ✓ Comprovar uma hipótese mediante os resultados de pesquisa na busca de uma provação de teoria;
- ✓ Registrar e transmitir algumas observações originais;
- ✓ Servir para rever o estado de um dado campo de pesquisa.

Por fim, suas **qualidades** são:

- ✓ Linguagem correta, precisa e impessoal (utilizando-se da 3ª pessoa do singular);
- ✓ Coesão textual, concordâncias verbais, correção gramatical e ortografia reformada;
- ✓ Redação com coerência na argumentação, clareza na exposição das ideias, objetividade, concisão e fidelidade às fontes citadas.

Nas próximas páginas do manual estruturam-se, na sequência, orientações quanto a:

- ✓ Dicas prévias na idealização do artigo científico;
- ✓ Apresentação gráfica do artigo científico;
- ✓ Estruturação do artigo científico.



DICAS PRÉVIAS NA IDEALIZAÇÃO DO ARTIGO CIENTÍFICO

Antes de iniciar, existem algumas dicas prévias a serem compartilhadas e que podem auxiliar na idealização, bem como no percurso de elaboração e de estruturação de um artigo científico:

- ✚ **Traçar um bom planejamento:** qualquer produção científica carece de um planejamento detalhado para acontecer de forma satisfatória. Assim, antes de ser iniciada deve-se ter em mente – e também anotado – todo o necessário para sua concretização. Tal procedimento irá poupar tempo, bem como agilizar as ações necessárias;
- ✚ **Tomar decisões antecipadamente:** antes de iniciar o trabalho aconselha-se um *brainstorming*¹ acerca do tema, da linha de pesquisa, da abordagem, do método de pesquisa, do cronograma, etc. São muitas as variáveis no processo de criação de um artigo científico e, por isso, antecipar as ações por meio da elaboração das ideias é um bom começo;
- ✚ **Escolher o tema do artigo:** considerado como um momento polêmico, haja vista as diversas opções de escolhas e seus variados caminhos. A dica fica por conta de identificar o gosto sobre o que vai ser escrito, unindo o útil ao agradável. Em simples linhas consiste em decidir escrever algo pertinente à formação do autor e que lhe seja agradável – o que possibilitará o interesse de pesquisa e investigação.
- ✚ **Pular a introdução:** a introdução é uma das últimas partes do trabalho e deve ser desenvolvida junto ao resumo. Ao se começar pela introdução pode-se bloquear a criatividade de pesquisa;
- ✚ **Coletar o referencial teórico:** independente da metodologia adotada, qualquer artigo científico embasa-se em um referencial teórico. Assim, antes de sua elaboração, deve-se certificar que o tema escolhido pode ser fundamentado por uma bibliografia de qualidade considerável, bem como sua pertinência às normas ABNT;
- ✚ **Usar a internet a favor:** na atualidade, além de bons livros, diversos são os *sites* com conteúdos úteis, sendo uma forma de contribuição para o trabalho mediante a variedade de fontes de pesquisas. Uma boa dica é não se deixar levar pelo resultado da primeira busca, tendo sempre senso crítico e buscando avaliar a qualidade e a veracidade das publicações. Todo o conteúdo utilizado deve ser citado corretamente e, dentro dos padrões éticos, o cuidado com o plágio é indispensável;
- ✚ **Escrever para todos:** não se deve escrever um conteúdo vasto em termos específicos e desvendáveis por estudiosos e profissionais da área relativa ao tema escolhido. Uma publicação científica caracteriza-se por ‘espalhar’ saberes e conhecimentos e, para tanto, deve ter uma linguagem clara e simples, possibilitando seu entendimento por qualquer pessoa.



APRESENTAÇÃO GRÁFICA DO ARTIGO CIENTÍFICO

¹ *Brainstorming* ou ‘tempestade de ideias’ é uma técnica ou uma atividade desenvolvida – em grupo ou individualmente – para explorar a potencialidade criativa, colocando-a a serviço de objetivos pré-determinados.

De acordo com a ABNT 14724 a apresentação gráfica é de responsabilidade do autor do trabalho.

Conteúdo e digitação

- ✓ O artigo científico deve constar de, no mínimo 10 e no máximo 15 páginas, incluindo as referências bibliográficas;
- ✓ O texto deve ser digitado no anverso da folha;
- ✓ O texto deve ser digitado no modo justificado, dentro dos limites padronizados de margens;
- ✓ As fontes utilizadas são *Times New Roman* ou *Arial*;
- ✓ Utiliza-se de fonte tamanho 12 para o texto;
- ✓ Utiliza-se de fonte tamanho 10 para as citações longas (recuadas), para as notas de rodapé, para a paginação e para as legendas de ilustrações, quadros ou tabelas;
- ✓ Utiliza-se de caixa alta (letras maiúsculas) para a digitação de títulos (do artigo e de capítulos).

Papel e impressão

- ✓ Deve-se utilizar papel de boa qualidade, formato A4 (210 x 297 mm);
- ✓ A impressão é cor preta, com exceção das ilustrações.

Margens

- ✓ Superior: 3,0 cm da borda superior da folha;
- ✓ Esquerda: 3,0 cm da borda esquerda da folha;
- ✓ Direita: 2,0 cm da borda direita da folha;
- ✓ Inferior: 2,0 cm da borda inferior da folha.

Paginação

- ✓ A numeração deve ser colocada no canto superior direito, a 2 cm da borda do papel com algarismos arábicos;
- ✓ A primeira página do artigo é contada, mas não leva número – ou seja, não é numerada.

Espaçamento

- ✓ O espaçamento entre as linhas do texto é de 1,5;
- ✓ O espaçamento entre títulos do artigo, nome do autor, títulos e subtítulos de capítulos é 1,5 duplo – ou seja, em espaçamento 1,5 atribuir dois ‘*enters*’.
- ✓ As notas de rodapé, o resumo, as referências, as legendas de ilustrações e tabelas, as citações textuais de mais de três linhas devem ser digitadas em espaço simples de entrelinhas.



ESTRUTURAÇÃO DO ARTIGO CIENTÍFICO

A estrutura **geral** do artigo científico é constituída de: elementos pré-textuais, elementos textuais e elementos pós-textuais.

✚ Elementos pré-textuais

- ✓ Título e subtítulo (se houver) – Devem figurar na página de abertura do artigo; quando houver subtítulo devem estar separados por dois-pontos; o título redigido em letra maiúscula e o subtítulo em letra minúscula;
- ✓ Resumo – deve ser o informativo: informa ao leitor o quê? (descreve o tema e a categoria do trabalho), quem? (sujeitos), por quê? (justificativa), para quê? (finalidades e objetivos), como? (metodologia), onde? (local), resultados e conclusões breves do trabalho, de tal forma que este possa, inclusive, dispensar a consulta ao original. Deve ter de 100 a 250 palavras e seguir as demais orientações da NBR 6028;
- ✓ Palavras-chave – termos (palavras) que indicam o conteúdo do artigo e devem figurar logo abaixo do resumo; são separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto.

✚ Elementos textuais

- ✓ Introdução;
- ✓ Desenvolvimento;
- ✓ Conclusão.

✚ Elementos pós-textuais

- ✓ Referências – digitadas com espaço entre linhas simples, listando as referências pertinentes a todas as citações feitas, em ordem alfabética e de acordo com as normas atuais da ABNT, conforme a NBR 6023;
- ✓ Glossário – opcional e elaborado em ordem alfabética;
- ✓ Apêndice(s) (se necessário) – materiais ilustrativos elaborados pelo próprio autor do artigo;
- ✓ Anexo(s) (se necessário) – materiais ilustrativos não elaborados pelo autor do artigo;

Entretanto, artigos científicos podem adotar metodologias de pesquisa diferenciadas, o que requer uma pequena alteração em sua parte estrutural – especificamente nos elementos textuais. Normalmente as metodologias adotadas para os artigos científicos são a de *Pesquisa Bibliográfica*², *Pesquisa de Campo*³ e *Estudo de Caso*⁴. **Para o 5º Prêmio Marina Prado de Castro os artigos devem adotar a Pesquisa de Campo ou o Estudo de Caso.**

Sendo as metodologias de Pesquisa de Campo ou Estudo de Caso aceitas para

² A pesquisa bibliográfica é feita a partir do levantamento de referências teóricas já analisadas, e publicadas por meios escritos e eletrônicos, como livros, artigos científicos, páginas de web sites. Qualquer trabalho científico inicia-se com uma pesquisa bibliográfica, que permite ao pesquisador conhecer o que já se estudou sobre o assunto. Existem, porém, pesquisas científicas que se baseiam unicamente na pesquisa bibliográfica, procurando referências teóricas publicadas com o objetivo de recolher informações ou conhecimentos prévios sobre o problema a respeito do qual se procura a resposta.

³ A pesquisa de campo caracteriza-se pelas investigações em que, além da pesquisa bibliográfica e/ou documental, se realiza coleta de dados junto a pessoas, com o recurso de diferentes tipos de pesquisa (pesquisa-ação, pesquisa participante, etc).

⁴ Um estudo de caso pode ser caracterizado como um estudo de uma entidade bem definida como um programa, uma instituição, um sistema educativo, uma pessoa, ou uma unidade social. Visa conhecer em profundidade o como e o porquê de uma determinada situação que se supõe ser única em muitos aspectos, procurando descobrir o que há nela de mais essencial e característico.

elaboração dos artigos concorrentes ao **Prêmio Marina Prado de Castro** promovido pela Secretaria Municipal de Educação (SEDUC) de Varginha-MG, passa-se à explicação mais detalhadas das mesmas.

 **Estruturação dos elementos textuais do artigo científico caracterizado pelas metodologias de Pesquisa de campo e Estudo de Caso.**

<p>1 Introdução</p>	<p>Parte inicial do artigo na qual devem constar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tema/Assunto (o que ou do que se fala); ✓ Problema/Problemática de pesquisa (o 'porquê'; o contexto). É uma questão que envolve uma dificuldade teórica ou prática, para qual se deve encontrar uma solução; ✓ Justificativa/Relevância da pesquisa (motivo, finalidade). É o convencimento de que a pesquisa é fundamental. Consiste na apresentação das razões de ordem teórica e/ou prática que justificam o trabalho de investigação que está desenvolvido. Devem ser considerados os objetivos e os benefícios que os resultados da pesquisa irão obter; ✓ Objetivos (geral e específicos). É sinônimo de meta, fim. Determinam o que se quer atingir com a realização do trabalho de pesquisa; ✓ Hipóteses/Proposições ('achismos' dos 'porquês', suposições). Suposições acerca do problema ou questão analítica que está sendo investigado. Possíveis respostas para o que está sendo perguntado na pesquisa. Ainda não são verdades, certezas, mas sim possibilidades a serem investigadas, podendo ser confirmadas ou negadas; ✓ Breve Sumário (Apresentação dos capítulos do artigo, de como o mesmo está estruturado, descrição breve do que o leitor encontrará em cada sessão).
<p>2 Referencial Teórico/ Revisão de Literatura/ Revisão Literária</p>	<p>Suporte à pesquisa, embasamento teórico para a mesma, fundamentação literária. É desenvolvida com base em material já elaborado, constituído principalmente de livros e artigos científicos.</p>
<p>3 Metodologia</p>	<p>Deve ser entendida como o conjunto detalhado e sequencial de métodos e técnicas científicas a serem executados ao longo da pesquisa, de tal modo que se consiga atingir os objetivos inicialmente propostos.</p> <p>Quanto aos objetivos podem ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ Pesquisa exploratória: Este tipo de pesquisa tem como objetivo proporcionar maior familiaridade com o problema, com vistas a torná-lo mais explícito ou a construir hipóteses. A grande maioria dessas pesquisas envolve: levantamento bibliográfico, entrevistas com pessoas que tiveram experiências práticas com o problema pesquisado, análise de exemplos que estimulem a compreensão. Geralmente assume a forma de pesquisa bibliográfica e estudo de caso.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pesquisa descritiva: Este tipo de pesquisa objetiva a descrição de fatos e fenômenos de determinada realidade. São exemplos de pesquisa descritiva: estudos de caso e análise documental. <p>Quanto aos procedimentos técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pesquisa de campo: procura o aprofundamento de uma realidade específica. Realizada por meio da observação direta das atividades do grupo estudado e de entrevistas/questionários com informantes para captar as explicações e interpretações do ocorre naquela realidade. Deve merecer grande atenção, pois devem ser indicados os critérios de escolha do universo e da amostragem (do local/ foco e das pessoas que serão escolhidas como exemplares de certa situação), a forma pela qual serão coletados os dados e os critérios de análise dos dados obtidos. ✓ Estudo de caso: consiste no estudo profundo e exaustivo de um ou poucos objetos, de maneira que permita seu amplo e detalhado conhecimento. Caracterizado por ser um estudo intensivo. É levada em consideração, principalmente, a compreensão, como um todo, do assunto investigado. Todos os aspectos do caso são investigados.
<p>4 Resultados e Discussão</p>	<p>Os resultados devem ser apresentados de forma clara e objetiva. Pode-se usar para isso as tabelas/quadros ou gráficos, cujos dados devem ser analisados e discutidos para confirmar ou negar hipóteses, e/ou confirmar resultados da pesquisa indicados anteriormente na introdução.</p> <p>Já a discussão, pode ser feita nos entremeios dos resultados ou após os mesmos, onde se apresenta uma análise crítica do que se apurou com o pesquisado, relacionando-os à teoria e/ou à revisão da literatura – ou seja, a discussão embasada e fundamentada pelo referencial teórico estruturado comenta/confronta/compara os resultados obtidos com os registrados pela literatura.</p>
<p>5 Conclusão</p>	<p>Parte final do artigo, na qual se apresentam as conclusões correspondentes aos objetivos e hipóteses, bem como as deduções lógicas. Expõe de forma breve, racional, objetiva e clara o resultado da pesquisa, além de retomar pontos principais.</p>



REFERÊNCIAS

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à metodologia do trabalho científico**: elaboração de trabalhos na graduação. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022**: artigo em publicação periódica científica impressa - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

_____. **NBR 6023**: referências - elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 6024**: numeração progressiva das seções de um documento escrito. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

_____. **NBR 6027**: sumário - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

_____. **NBR 6028**: resumo - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

_____. **NBR 10520**: citações em documentos - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

_____. **NBR 14724**: trabalhos acadêmicos - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2005.

DEMO, Pedro. **Introdução à metodologia da ciência**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2005

FACHIN, Odília. **Fundamentos de metodologia**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2001.

FEITOSA, Vera Cristina. **Redação de textos científicos**. 2. ed. Campinas: Papirus, 2005.

FRANÇA, Júnia Lessa, *et. al.* **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 5. ed. Belo Horizonte: UFMG, 2001

GALLIANO, A. Guilherme. **O método científico**: teoria e prática. São Paulo: Harbra, 2006.

MÁTAR NETO, João Augusto. **Metodologia científica na era da informática**. São Paulo: Saraiva, 2002.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 20. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

VENTURA, Magda e MACIEIRA, Silvio. **Curso de Metodologia Científica**. 3. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2004.



ANEXO IV

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

RELATO DE EXPERIÊNCIA	
1. Apresenta os itens propostos para a elaboração do Relato de Experiência conforme o Edital do Prêmio Marina Prado de Castro.	20,0 pontos
2. Demonstra concisão, clareza e objetividade na descrição do Relato de Experiência.	20,0 pontos
3. Apresenta coerência entre situação-problema, objetivos propostos, público-alvo e práticas desenvolvidas.	20,0 pontos
4. Utiliza recursos, técnicas e procedimentos adequados ao desenvolvimento da prática proposta.	20,0 pontos
5. A prática descrita contribuiu efetivamente para a aprendizagem/desenvolvimento dos alunos.	10,0 pontos
6. Apresenta criatividade e inovação.	10,0 pontos
Total	100,00 pontos

ARTIGO	
1. Respeito às normas de formatação do trabalho científico conforme o Edital do Prêmio Marina Prado de Castro.	15,0 pontos
2. Clareza na formulação do problema científico, dos objetivos e da justificativa.	20,0 pontos
3. Importância teórica e prática do problema científico pesquisado.	15,0 pontos
4. Metodologia adequada à pesquisa realizada (exploratória ou descritiva) e procedimentos técnicos adotados (pesquisa de campo e/ou estudo de caso)	20,0 pontos
5. Construção textual, capacidade analítica e desenvolvimento discursivo.	20,0 pontos
6. Qualidade da conclusão.	10,0 pontos
Total	100,00 pontos